

CURRICULUM VITAE

Datos personales

Nombre: Jorge Enrique Rojas Otálora
Documento de identidad: C. C. 19. 181. 093 de Bogotá
E-mail: jerojaso@unal.edu.co
ORCID: [0000-0002-0040-6292](https://orcid.org/0000-0002-0040-6292)

Ocupación actual

Profesor Asociado de Tiempo Completo con Tenencia del cargo, en el Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia, sede de Bogotá.

Preparación académica

Estudios de Doctorado en Literatura (española) en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1994-1996.

Maestría en Letras (Literatura Iberoamericana) en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

XV Curso Superior de Filología Española del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, Universidad de Málaga, 1980. Válido como Curso Monográfico de Doctorado.

Licenciado en Filología e Idiomas, con especialidad en Español y Lenguas Clásicas por la Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Bogotá, 1978.

Experiencia docente

Profesor de cátedra en el Centro de Enseñanza Desescolarizada -CED, de la Universidad Santo Tomás de Bogotá, a cargo de los cursos de Teoría Literaria, Literatura Antigua, Literatura Moderna y Literatura Española, desde agosto de 1981, hasta abril de 1992.

Profesor de Tiempo Parcial en el Departamento de Lingüística y Literatura de la Universidad Distrital "Francisco José de Caldas", Bogotá, desde 1982 hasta 1997. Desde 1995 con la categoría de Profesor Titular.

Profesor del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia, así: Profesor Interino entre 1984 y 1985; profesor Asistente de Medio Tiempo entre 1985 y 1986; como Profesor Asistente de Tiempo Completo desde 1986 hasta 1999; Profesor Asociado de Tiempo Completo desde 1999 hasta el presente.

Experiencia administrativa

Vicedecano Académico de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia desde julio de 2010 hasta el 16 de junio de 2014.

Director del área Curricular de Filosofía y Estudios Literarios en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia desde agosto de 2008 hasta julio de 2010;

Director del Departamento de Literatura en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia desde enero de 1998 hasta mayo de 2000; desde febrero de 2002 hasta junio de 2006.

Distinciones académicas y profesionales

Monografía de grado "Hacia una interpretación sociológica de *La Casa Grande*" calificada como MERITORIA por el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia a petición del jurado, según acta # 9 del 17 de marzo de 1978.

Primer premio en el Concurso Nacional de Ensayo sobre la obra de Álvaro Cepeda Samudio, convocado por el Diario del Caribe de Barranquilla en octubre de 1982.

Examen de grado en la Maestría en Letras (Literatura Iberoamericana), calificada con MENCIÓN HONORÍFICA por el jurado examinador. Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrado, Universidad Nacional Autónoma de México, 5 de diciembre de 1995.

Tenencia del cargo, como Profesor Asociado, otorgada por el Consejo Superior Universitario de la Universidad Nacional de Colombia el 14 de noviembre de 2013.

Publicaciones recientes

“La poética neoclásica en las letras de la Independencia en la Nueva Granada”. José Pascual Buxó (Ed.) *Teorías poéticas en la literatura colonial*. (ISBN: 978-607-02-2848-3). México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 2012, 355-370.

“La Tradición Clásica en las estrategias discursivas de José María Vargas Vila”. Luis Miguel Pino Campos y Germán Santana Henríquez (eds.) Homenaje al profesor Juan Antonio López Férez. (ISBN: 84-7882-773-0). Madrid: Ediciones Clásicas, 2013, 727-734.

“La poética neoclásica en las letras de la Independencia: *La Tocaimada*”: Literatura: Teoría, Historia, Crítica. Vol. 17, Núm. 1 (2015) 121-139. (ISSN: 0123-5931, impreso), (ISSN: 2256-5450 en línea). Departamento de Literatura, Universidad Nacional de Colombia.

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/lthc/issue/view/4122/showToc>

Tradición clásica: propuestas e interpretaciones, (editor). (ISBN: 978-607-02-7372-8). México: Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2015.

“Una poética americana de la *imitatio* en Domínguez Camargo?” *Estudios Filológicos en honor del profesor Enrique Barajas. Aproximaciones interdisciplinarias a la antigüedad griega y latina*. (ISBN: 978-958-775-770-5), Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes, Universidad de la Sabana, 2016, 395-417.

“Los estudios clásicos; paradigmas y autores”. Estela Restrepo Zea et al. *Economía, lenguaje, trabajo y sociedad*, 3 tomos, Colección del sesquicentenario, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2017, 1/3, 210-229.

- Brijaldo Rodríguez Mónica y Jorge Enrique Rojas Otálora. “La retórica em internet: Análisis de la persuasión en los entornos virtuales”. Link: LETRAS COM VIDA, N° 2 janeiro/junho 2019: pp. 202-217
- “Virgilio y Lucano: dos reflexiones sobre la guerra y la paz”. Lozano-Vásquez, Andrea. *Conversaciones sobre la antigüedad grecolatina*. (ISBN: 978-958-774-764-5), Bogotá, Universidad de los Andes/Universidad de la Sabana/Universidad Nacional de Colombia, 2019, pp. 299-310.
- "Eduardo Caballero Calderón y Carlos Eduardo Mesa: dos cervantistas colombianos en el siglo xx". ALBERTO RODRÍGUEZ, JORGE SAGASTUME Y MARÍA STOOPEN, *Cervantes e Hispanoamérica: Variaciones críticas*. (ISBN 978-607-30-0720-7), México, UNAM/Dickinson College, 2019, pp. 215-234.
- “Estudios sobre la tradición clásica en Colombia: de la Colonia a la Independencia”. David García Pérez (Ed.) *Releer y reinterpretar a los clásicos griegos y latinos. Estudios y orientaciones sobre la Tradición Clásica*. (ISBN: 978-607-30-3297-1), México: UNAM, 2020, pp.145-176.
- “La elegía 1.10 (*Elogio a la paz*) de Tibulo: la actualidad colombiana de un tópico”. Forero Álvarez, Ronald et. al. (Eds.) *La paz: perspectivas antiguas sobre un tema actual*. (ISBN: 978-958-12-0551-6, e-ISBN: 978-958-12-0552-3), Bogotá, Universidad de la Sabana/Universidad Nacional de Colombia/Universidad de los Andes, 2020, pp.117-133.
- “Miguel Antonio Caro”, Francisco García Jurado (director científico) *Diccionario hispánico de la TRADICIÓN Y RECEPCIÓN CLÁSICA. Conceptos, Personas y Métodos*, (ISBN: 978-84-18093-93-7), Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2021, pp.90-95.